

# Info-UIA94

de Créteil et du Val-de-Marne

Bulletin de liaison de l'Université Inter-Âges 6, place de l'Abbaye 94000 Créteil - Tél. 01 45 13 24 45

## ÉDITO DU PRÉSIDENT

### La prochaine rentrée universitaire sera exceptionnelle !

Cet éditto est écrit dans un contexte pré-électoral et de tensions extrêmes aux portes de l'Europe, nous ne pouvons donc que nous réjouir de la proximité des vacances d'été pour prendre du recul, de la hauteur, nous détendre et repenser à notre slogan « Le plaisir d'apprendre, de comprendre et de partager ».

Toute l'équipe de l'UIA est consciente des difficultés et des défis de notre temps et pour se faire s'efforce de donner la voix à des professeurs et conférenciers – avec l'aide de l'UPEC - qui nous éclaireront sur les problématiques actuelles.

Au chapitre des réjouissances, après la Sardaigne l'année dernière, nous avons le plaisir de voir que 34 adhérents participeront au voyage dans le Tarn du 15 mai au 23 mai organisé par l'opérateur TARN RÉSERVATION TOURISME avec au programme de belles visites des sites de la région d'Albi.

Comme évoquée lors de chaque conférence, la programmation de l'année prochaine est presque terminée et vous aurez bientôt le plaisir de découvrir de nouveaux cours et conférences inédites. Dès maintenant, nous vous rappelons que tous les cours proposés ne sont définitivement ouverts que s'il y a un minimum de participants. C'est pour cela que nous vous recommandons de vous inscrire dès la communication des programmes de vos cours préférés vers la fin juin lors du courrier envoyé à tous les adhérents ou sur le site internet.

Le lundi 04 avril, nous avons eu le plaisir de rencontrer Monsieur Olivier Capitanio Président du Département et Madame Marie France Parrain maire de maisons Alfort pour présenter nos projets sur les différentes villes du val de Marne. Notre entretien nous a aussi permis de renouveler la volonté réciproque de développer ensemble des événements (Expositions, conférences,) afin de maintenir la culture accessible à tous.

Depuis plusieurs mois, nous avons œuvré pour le renouvellement de plusieurs conventions.

C'est ainsi que j'ai eu le plaisir avec Monsieur Degeurce le président de l'ENVA de prolonger la convention avec l'École vétérinaire. Depuis le redémarrage de l'atelier informatique de l'UIA à Chenevier, une nouvelle convention doit être entérinée par l'AP-HP Henri Mondor Chenevier.

Compte tenu de la situation très difficile depuis 2 ans, l'UIA a réussi à maintenir un budget en équilibre, mais malgré des efforts de gestion permanents, la situation de gestion budgétaire reste encore sensible pour l'exercice de cette année

Malgré tout, nous restons toujours aussi optimistes pour les prochains mois et aussi nous souhaitons vivement vous retrouver pour notre prochaine année universitaire.

*Michel Teissèdre*



« Remise le mercredi 16 mars de la médaille de reconnaissance de l'UIA à Jeannine Pasche »

## LE CHATEAU DE GROSBOIS

Le domaine de Grosbois, visible depuis la N.19, est situé principalement sur la commune de Boissy-Saint-Léger. Il appartient à la couronne de grandes propriétés situées à quelques lieues de Paris servant de résidences secondaires, de terrains de chasse aux grands dignitaires de l'Etat jusqu'au XX<sup>ème</sup> siècle. Sa longue histoire se déroule parallèlement à celle de la France.

Donnée à l'abbaye Saint-Victor en 1190, cette portion du domaine royal possède une cure érigée en église au début du XIII<sup>ème</sup> siècle. Nous connaissons avec certitude ses propriétaires à partir de 1563 : ce sont tous des serviteurs de l'Etat, proches du roi, tel Nicolas de Harlay, diplomate et capitaine, conseiller privé d'Henri III qui fait construire un premier château où Henri IV vient chasser en 1602, mais c'est Charles de Valois qui poursuit l'édification du château actuel à partir de 1616. Ses détenteurs successifs vont agrandir le bâtiment primitif en respectant le style Louis XIII de crépi et de brique des origines. Ils créent ainsi une cour intérieure et des douves sèches tandis que des bâtiments d'exploitation agricole viennent étoffer cet ensemble architectural.

Les XVII<sup>ème</sup> et XVIII<sup>èmes</sup> voient le domaine s'agrandir au détriment de propriétaires des paroisses voisines,

le village de Grosbois-le-Roi disparaît un dimanche avec son église, la route de Provins est déviée à la sortie de Boissy pour agrandir le parc. Le fils du banquier Samuel Bernard défraie la chronique par le faste de ses réceptions, de ses chasses réputées les plus giboyeuses du royaume. La révolution ne laisse pas le temps au comte de Provence, frère de Louis XVI de détruire le château, le chef du Directoire, Barras reçoit les célébrités de l'époque. Le général Moreau, puis le ministre Fouché se succèdent avant que le maréchal Berthier n'achète le domaine en 1805. Ses descendants l'ont conservé jusqu'en 1962.

Au début du XIX<sup>ème</sup> siècle, le domaine de Grosbois compte environ 2000 ha répartis en un parc à l'anglaise et des terres agricoles. Le château est remeublé par les soins de l'ébéniste Jacob, les princes de Wagram successifs s'impliquent dans la vie locale : élu maire, Napoléon Berthier, 2<sup>ème</sup> prince de Wagram, fait construire la mairie de Boissy, agrandir l'église ; la salle-à-manger Louis XIII est restaurée et le parc redevient à la française.

Pendant la guerre de 1914-1918, un hôpital auxiliaire est installé au château ; inscrit sur l'inventaire des monuments historiques en 1926, il est occupé par le commandant de

l'aviation allemande. Mais en 1948, le château est classé monument historique, en 1957, un spectacle son et lumière retrace son histoire.

Les nombreux projets de vente par lots à la révolution, d'aménagement du parc en établissements de recherche, d'enseignement, de logement n'ont jamais abouti. En 1962, la société d'encouragement à l'élevage du cheval français achète l'ensemble du domaine pour y installer un centre d'entraînement pour les trotteurs, abritant 600 professionnels (propriétaires, entraîneurs, lads, jockeys, apprentis). Depuis 2010, le château de Grosbois accueille le musée du Trot consacré à l'histoire des courses au trot, un centre de documentation et des archives.

Au cours de sa longue histoire, Grosbois a conservé et développé son agencement. Dévolu d'abord à la chasse, il est resté un temple de la vie animale, non plus sauvage mais voué à l'ami de l'homme, le cheval, dressé, certes, mais permettant sa survie au XXI<sup>ème</sup> siècle. L'implication du Maréchal Berthier dans la vie du Premier Empire, la venue de Napoléon à Grosbois ont permis à Boissy-Saint-Léger de gagner le titre envié de « ville impériale ».

*Nicole Hémon*

## MA THÈSE EN 180 SECONDES

Ma thèse en 180 secondes permet aux doctorants de présenter leur sujet de recherche, en français et en termes simples, à un auditoire profane et diversifié. Chaque étudiant ou étudiante doit faire, en trois minutes, un exposé clair, concis et néanmoins convaincant sur son projet de recherche. Le tout avec l'appui d'une seule diapositive !

L'ENVA (École Nationale Vétérinaire d'Alfort) avec qui l'UIA a un contrat de partenariat, nous avait convié à assister au concours de « Ma thèse en 180 secondes » qui, cette année se dé-

roulait dans leurs locaux. Ce concours (c'était la 9<sup>e</sup> édition) permet aux jeunes doctorants de présenter leur sujet de recherche, en français et en termes simples, à un auditoire profane et diversifié. Chaque étudiant(e) doit faire, en trois minutes, un exposé clair, concis et néanmoins convaincant sur son projet de recherche. Le tout avec l'appui d'une seule diapositive ! Les 2 gagnants (prix du public et prix du jury) se confronteront aux autres ga-

gnants régionaux lors de la finale nationale au mois de juin. Puis les gagnants français participeront à la finale internationale en octobre.

*Nicole Jolly*



# CONFÉRENCES ET VISITES

Des modifications de dernière heure peuvent survenir.

Vous avez besoin de renseignements sur ces conférences et visites :

téléphonez au 01 45 13 24 45

**L'adresse de l'UIA Mél. :** [contact@uia94.fr](mailto:contact@uia94.fr)  
**Site internet :** <https://uia94.fr>

## CONFÉRENCES ET VISITES EN MAI 2022

Je 12 14h30 CG	L'opérette viennoise	M. Roy-Camille	Théâtre Debussy	Maisons-Alfort
Ve 13 14h30 CG	Les Poètes de Paris	M. Soleranski	Cinéma Le Forum	Boissy-Saint-Léger
Me 18 14h15 VCP	Le Street art et les fresques monumentales du Bd F. Auriol	M <sup>me</sup> Girod	Paris	Paris
Me 18 17h30 CG	Louis Pasteur, l'homme derrière la vaccination	M. Dubayle	ENVA	Maisons-Alfort
Je 19 14h30 CG	L'âge d'or de la Comédie américaine	M. Lubczanski	Espace Louise Voëlckel	Bonneuil-sur-Marne
Lu 23 19h00 CG	Histoire du Plateau Briard	M. Mallet	Salle des fêtes	Marolles-en-Brie
Ma 24 14h30 CG	Christophe Honoré, un artiste pluridisciplinaire	M <sup>me</sup> Callot	NECC	Maisons-Alfort
Me 25 17h30 CG	Ce qui se passe dans votre jardin, cultivons la biodiversité	M. Gueguen	ENVA	Maisons-Alfort
Lu 30 10h30 VCP	Le quartier Notre Dame des Champs à Paris	M <sup>me</sup> Amiot-Defontaine	Paris	Paris

## ADRESSES DES RENDEZ-VOUS POUR LES VISITES

Sites	Bus / Métro	Rendez-vous
Le Street art et les fresques monumentales du Bd F. Auriol	Chevaleret Paris XIII <sup>e</sup>	Sortie National, devant la BNP
Le quartier Notre Dame des Champs	Vavin Paris VI <sup>e</sup>	Sortie Bd du Montparnasse, devant la Rotonde
Crimes et justice au cimetière Montmartre	Place de Clichy Paris XVIII <sup>e</sup>	Devant l'entrée du cimetière, à l'extérieur du portail, 20 av. Rachel
Un jardin au siècle des lumières, le parc Watteau de Nogent-sur-Marne		Devant l'entrée du jardin à droite de la sous Préfecture du Val-de-Marne, 4 AV. De Lattre de Tassigny

## LIEUX DE CONFÉRENCES

### ALFORTVILLE :

- Médiathèque POC, 82, rue Marcel Bourdarias

### BOISSY-SAINT-LÉGER :

- Cinéma le Forum, La Haie Griselle

### BONNEUIL-SUR-MARNE :

- Espace Louise Voëlckel Rue du 8 mai 1945

### CHOISY-LE-ROI :

- Salle le Royal 13, avenue Anatole France

### FONTENAY-SOUS-BOIS :

- Maison du Citoyen 16, rue du Révérend Père Aubry

### CHARENTON-LE-PONT :

- Petit théâtre des 2 rives 107 rue de Paris

### CRÉTEIL :

- Espace Jean Ferrat 21, rue Charles Beuvin
- Salle Duhamel 7, avenue Georges Duhamel
- CRR Marcel Dadi 2-4, rue Maurice Déménitroux
- Médiathèque Nelson Mandéla 3, place de l'Abbaye
- UPEC/MIEE Mail des Mèches rue Poète et Sellier

### LE PLESSIS-TRÉVISE :

- Espace Paul Valéry 72,74 avenue Ardouin

### LIMEIL-BRÉVANNES :

- Atelier Barbara 22, rue Alsace Lorraine

### MAROLLES-EN-BRIE :

- Salle des fêtes Place Charles De Gaulle

### MAISONS-ALFORT :

- École Nationale Vétérinaire d'Alfort, (ENVA) 7, av. du Général de Gaulle.
- NECC, 107, avenue Gambetta.
- Théâtre Claude Debussy, 118, av. du Général de Gaulle.

### SUCY-en-BRIE :

- Espace Jean-Marie Poirier 1, esplanade du 18 juin 1940

### VILLECRESNES :

- Salle du conseil de la Mairie Rue du lieutenant Dagorno

CG conférences gratuites pour les adhérents  
5 euros pour les non-adhérents

VG Visites gratuites  
VCP Visites conférences payantes

**CNRS**  
Inscription obligatoire [ballutaud@gmail.com](mailto:ballutaud@gmail.com)  
3 rue Michel-Ange Paris 16<sup>e</sup>

**UPEC MIEE**  
Inscriptions : [www.u-pec.fr](http://www.u-pec.fr)  
Mail des Mèches Créteil

# CONFÉRENCES ET VISITES EN JUIN 2022

Je 02 14h30 CG	Louis Blériot, pionnier et industriel de l'aviation	M. Abadie	UPEC/MIEE	Créteil
Ve 03 14h30 VCP	Un jardin au siècle des lumières, le parc Watteau de Nogent-sur-Marne	M. Clayette	Nogent-sur-Marne	
Ve 10 14h30 VCP	Crimes et justice au cimetière Montmartre	M. Esvan		Paris
Sa 11 15h00 CG	De Sonia Delaunay à James Turrell, le rayonnement dans les arts plastiques	M <sup>me</sup> Sarant	CSC Rebérioux	Créteil

## INFORMATIQUE PÉDAGOGIQUE

### SOS informatique et accompagnement aux nouvelles technologie

les lundis, jeudis, vendredis de 09h30 à 12h30 Maisons-Alfort

SOS Apple et téléphonie Androïde		les lundis		de 09h30 à 12h00	Créteil
SOS PC		les lundis		de 14h00 à 17h00	Créteil
Maitriser son ordinateur		sur rendez-vous			
Tout faire avec son smartphone 2	4 séances	les mardis,	10, 17, 24 et 31 mai	de 09h30 à 12h00	Créteil
Windows 10 une grande révision	4 séances	les mardis	10, 17, 24 et 31 mai	de 14h00 à 16h30	Créteil

## UN HEUREUX DÉPART À LA RETRAITE

Le 15 avril 2022 restera une date importante tant pour Arlette Maurin que pour "ses" élèves puisqu'il s'agissait de son dernier cours traitant de psychologie et de psychanalyse.

Cette journée ne fut pas triste, mais constellée de rires, d'attentions et d'échanges multiples et variés.

Ce petit article a vocation à remercier, de la part de tout ses élèves, Arlette Maurin pour sa pédagogie, sa disponibilité, son adaptabilité et lui souhaiter de tout cœur, une belle et heureuse nouvelle Vie.

de tout cœur, une belle et heureuse nouvelle Vie.



## PREMIÈRE CONFÉRENCE À CHARENTON-LE-PONT



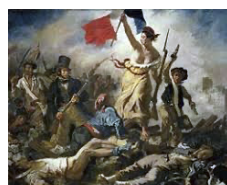
Par un bel après-midi ensoleillé de ce mois d'avril, notre Association a pu proposer sur la Commune de Charenton-le-Pont, sa première conférence, et quoi de mieux que de se faire connaître avec un célèbre natif de ladite commune, en la personne d'Eugène Delacroix (peintre français né le 26 avril 1798 à Charenton-Saint-Maurice).

Le public notamment avide d'histoire de l'art a donc été reçu au petit théâtre des 2 rives, avec beaucoup d'attention, tant par Mesdames Sylvie Gorand directrice du CCAS, et Karine Delettre, responsable prévention et animation des seniors dudit CCAS, que par toute l'équipe du théâtre, ce qui a assuré à Madame Nathalie Lorand, notre confé-

rencière en histoire de l'art, des conditions parfaites pour transmettre avec fougue, son analyse riche et détaillée du massacre des populations de l'île de Scio, perpétré par l'armée ottomane en riposte à la proclamation de l'indépendance grecque de 1822.

Ce Tableau dont Eugène Delacroix s'inspirera notamment dans sa composition pour élaborer quelques années plus tard, "sa"

LIBERTÉ  
GUIDANT LE  
PEUPLE.



Quel plaisir de pouvoir écrire que cette première fut un succès après plus de deux heures de conférence.

Alors, en attendant de nous retrouver à la rentrée universitaire prochaine avec force de propositions de cours et conférences, nous tenons par le biais de cet article à remercier chaleureusement Monsieur le Maire et ses équipes municipales charentonnaises pour leur accueil attentionné, mais aussi nos fidèles adhérents qui se sont déplacés nombreux sur ce nouveau territoire et, formulons le vœu de rencontrer particulièrement beaucoup de nouveaux charentonnais au sein de notre association, pour pouvoir continuer à toujours mieux partager et nous cultiver dans le plaisir et l'échange.

Gwenola Freuslon

## INSCRIPTION AUX ATELIERS TREMPLIN - À DISTANCE

Les ateliers Tremplin sont subventionnés par le PRIF (Prévention Retraite Ile-de-France) et la CNAV (Caisse Nationale d'Assurance Vieillesse) et s'adressent aux retraités de moins de 2 ans et résidant en Ile-de-France.

Le programme des ateliers Tremplin est composé de 5 séances, une séance hebdomadaire sur 4 semaines et une séance bilan réalisée 3 mois plus tard. Vous aurez l'occasion d'aborder différentes thématiques comme :

- Bien vivre le passage à la retraite
- Prendre soin de soi
- Gérer son budget, réaliser ses démarches administratives et juridiques
- S'engager dans des activités et des projets divers
- Point d'étape des 4 premières

séances

Nous organisons les ateliers Tremplin majoritairement en distanciel. Nos animateurs sont formés à la visioconférence et font en sorte de vous accueillir dans un environnement chaleureux et propice aux échanges et interactions. Un lien de connexion vous sera fourni une fois votre inscription validée, et si besoin, l'animateur pourra procéder à un test de connexion la veille ou avant le commencement des ateliers. Les logiciels utilisés sont faciles d'utilisation et toujours gratuits.

L'idée principale est de partager collectivement à propos de cette nouvelle vie et de ces nouvelles opportunités qui s'offrent à vous. A l'issue de ces ateliers, la majorité des participants voient leur passage à la retraite de manière plus positives et beaucoup ont gardé contact en dehors du cadre de Neosilver et du PRIF.

Les animateurs sont des coachs en développement personnel. Ils sont là pour vous accompagner et vous donner les outils pour entreprendre de nouveaux projets et voir la retraite de façon positive.

Posez-nous vos questions sur le fonctionnement sur l'adresse [contact@neosilver.fr](mailto:contact@neosilver.fr) ou par téléphone gratuitement au :

09 80 80 43 13.

Politique de confidentialité :

Neosilver s'engage à n'utiliser aucune donnée obtenue de l'utilisateur pour d'autres finalités que celle du Service. Conformément à la loi Informatique et Liberté n°78-17 du 6 janvier 1978 et ses décrets d'application, l'utilisateur dispose d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données nominatives le concernant, exerçable auprès de [contact@neosilver.fr](mailto:contact@neosilver.fr).

## MAISONS-ALFORT

### PRINTEMPS DES ARTS 2022

« Le 14 mars, le lancement du Printemps des arts 2022, avec la présentation des expositions à venir dont **Le Salon des Ateliers Artistiques de l'UIA**, s'est déroulé au Théâtre Claude Debussy à Maisons-Alfort devant un public très nombreux, enthousiasmé de participer à nouveau à un évènement culturel de cette qualité.

Des musiciens, un conteur et un film de quelques minutes présentant le travail réalisé

dans les différents ateliers ont animé cette soirée.

Madame le Maire - Marie France Parrain - a félicité l'UIA, par l'intermédiaire de Christine Mailfait - Présidente de la Section de Maisons-Alfort - pour son implication et la mobilisation de ses artistes contribuant, ainsi, largement au succès de cette soirée inaugurale et à la richesse de la vie culturelle Maisonnaise.»

*La section de Maisons-Alfort*

### SALON DES ATELIERS ARTISTIQUES DE L'UIA

L'exposition des **Salon des Ateliers Artistiques de l'UIA se tiendra au théâtre Debussy à Maisons-Alfort le 22 avril et du 9 au 24 mai 2022** du lundi au vendredi de 14h à 18h et le dimanche de 15h à 18h.

**Une visite commentée gratuite sera conduite par l'invitée d'honneur Corinne Descamps le vendredi 13 mai à 14h30.** Elle sera suivie d'une rencontre avec les artistes et les professeurs.“

*Christine Mailfait*

## RENDEZ-VOUS DE LA MIEE DU 14 AVRIL

Dans le cadre des accords UPEC-UIA nous avons participé à la conférence des RV de la MIEE le Jeudi 14 Avril dont le titre était « Explorer le système solaire au 21<sup>e</sup> siècle ».

Trois orateurs se sont succédés abordant chacun des aspects complémentaires de cette activité.

- **Hervé Cottin** responsable du LISA (Laboratoire Interuniversitaire des Systèmes Atmosphériques de l'UPEC) nous a dressé un panorama des différents programmes spatiaux Internationaux notamment sous l'angle budgétaire et de leurs objectifs. Il a présenté, dans ce contexte, la participation du campus spatial de l'UPEC à différents projets (Curiosity, Rosetta,...) dans le domaine de l'exobiologie spatiale via le développement d'équipements (chromatographes, de spectromètres).

Cette participation a également des retombées au niveau pédagogique puisque des stages et des projets font l'objet de travaux pour les étudiants

- **Lise Viallon** jeune ingénieure en mécanique - actuellement au LISA mais

en partance pour Sirius Space Service - nous a présenté en détail son parcours professionnel ainsi que ses différentes expériences (universitaires et industrielles). Enfin elle s'est attachée à décrire son métier de développement mécanique d'équipement et ses différentes phases (conception itérative, test, fabrication) dans l'environnement contraint du spatial et des projets internationaux (volume prédéfini CubSat,...)

- **Maëva Millan** chargée de Recherche au CNRS (Laboratoire LATMOS de Guyancourt) nous a présenté son parcours académique notamment son séjour de 5 ans à l'Université de Georgetown. Elle s'est ensuite attachée à décrire ses travaux actuels en

exobiologie (« Recherche de l'origine de la vie sur Terre ») : activité de recherche de signatures organiques dans le système solaire (Mars et au-delà les futures missions Titan, Anselade) par le développement d'instrumentation étalonnée par exemple sur des échantillons analogues terrestres (ex : stromatolites découverts en Australie,...)

**E**n conclusion nous avons été particulièrement intéressés par ce « Rendez-vous » de par l'intérêt du contenu (questionnement sur la vie !) et la qualité des intervenants qui ont su allier précision et concision dans leurs exposés respectifs.

Un bon moment culturel inter-générationnel !  
*Jacques Champon*

## PLATEAU BRIARD

### LE SECOND EMPIRE AVEC LE BARON HAUSSMANN



**A**près quelques années d'absence, la section de l'UIA sur le Plateau Briard a eu le plaisir d'organiser une nouvelle conférence à Villecresnes le 23 mars 2022. En présence

de Michel Teissèdre, président de l'UIA de Créteil et du Val-de-Marne, Monsieur Rabany, adjoint à la culture, nous a reçu chaleureusement dans la grande salle du Conseil où Madame Sara Girard, notre conférencière, a fait découvrir à un public nombreux et très intéressé la transformation de Paris sous le se-

cond Empire avec le Baron Haussmann.

**C**ette conférence très vivante était agrémentée de nombreuses illustrations montrant les différentes étapes de cette transformation et les problèmes rencontrés.

*Renée Estournet*

### LA FABRICATION DES MASQUES

**L**a section de l'UIA sur le Plateau Briard était aussi présente au carnaval de Mandres qui a eu lieu le samedi 16 avril par un temps très ensoleillé. Dominique, Michèle et

Viviane se sont investies auprès des enfants pour fabriquer des masques colorés sur le thème du jour : "La nature en fête" avec pour modèles les masques créés par Dominique. Ce

fut un franc succès avec des créations très originales ...

*Renée Estournet*



## Info-UIA 94

Publication de l'Université Inter-Âges de Créteil et du Val-de-Marne  
6, place de l'Abbaye 94000 Créteil  
Tél. 01 45 13 24 45

Mél. : [contact@uia94.fr](mailto:contact@uia94.fr)

Site internet : <https://uia94.fr>

Directeur de la publication : M. Teissèdre

Comité de rédaction : J. Champon,  
R. Estournet, G. Freuslon, N. Hémon,  
N. Jolly, C. Mailfait, M. Teissèdre

Mise en page : J-L. Lavigne

Impression : Université Inter-Âges  
6, place de l'Abbaye BP 41  
94002 Créteil Cedex

## PARCOURS DES ATELIERS D'ART DE LA VILLE DE CRÉTEIL

L'Université Inter-Âges de Créteil et du Val-de-Marne participera à la 22<sup>e</sup> édition du :  
"Parcours des ateliers d'arts"  
dont l'exposition vous sera présentée à :

la **MAC** "Maison des Arts de Créteil" place Salvador Allende, du 3 au 19 juin 2022.

Le thème de l'année est  
"Rayonnement".  
Vernissage vendredi 3 juin à 18h.

Une **conférence** vous est proposée par l'UIA au CSC Rebèrioux le samedi 11 juin à 15h

La conférencière sera Mylène Sarrant, bien connu des adhérents mais également des cristoliens puisque nous proposons ses prestations depuis plusieurs années. Le titre de cette conférence est :

"De Sonia Delaunay à James Turrell, le rayonnement de la lumière dans les arts plastiques"