

# Info-UIA94

de Créteil et du Val-de-Marne

Bulletin de liaison de l'Université Inter-Âges 6, place de l'Abbaye 94000 Créteil - Tél. 01 45 13 24 45

## LE MOT DU PRÉSIDENT

### Le plaisir d'apprendre, de comprendre et de partager

« Il faut beaucoup apprendre pour comprendre la quintessence de la vie »

*Jacques Perrin*

**N**otre devise est aussi notre guide pour la bonne réalisation de toutes nos activités et pour maintenir nos liens avec nos adhérent(es). C'est notre volonté de bien faire pour maintenir l'année prochaine une programmation accessible à tous.

En effet pour 2024 - 2025, nous vous proposerons encore plus de 140 cours, 65 conférences et environ 20 visites et sorties.

Un autre défi est de faciliter l'accès aux cours en les positionnant à proximité de chez vous avec, dans la mesure du possible, des équipements permettant l'accès aux personnes à mobilité réduite ou malvoyantes.

Comme les années précédentes, notre engagement est de développer les liens intergénérationnels avec des cours partagés avec des étudiants de l'UPEC, de l'ENVA et plusieurs établissements scolaires de Créteil.

Enfin, notre challenge est aussi de continuer à réunir des adhérents de toutes les communes du Val-de-Marne dont celles les plus éloignées dans le département telle que Périgny, Fontenay-sous-Bois, Cachan, Plessis-Trévisse, Chennevières sur Marne, Vincennes...

Bien entendu, nous restons toujours à votre écoute pour des suggestions permettant d'améliorer notre organisation et la qualité de nos cours et conférences.

Avec toute l'équipe des permanents du siège et les nombreux bénévoles qui permettent de faire fonctionner l'association, nous continuons à tout mettre en œuvre pour rendre la culture accessible à tous.

*Michel Teissèdre*

## FIL ROUGE DE L'ANNÉE 2024/2025 HISTOIRES D'EAU

**C**ette année, nous vous proposons plus de 20 cours et conférences sur un thème atemporel et au cœur de l'actualité : L'EAU.

Embarquons à la découverte de multiples 'Histoires d'EAU'.

Symbole riche de significations, elle s'impose comme source d'inspiration inépuisable pour les artistes des couleurs, des mots, des sonorités...

Source de vie et d'énergie, elle fascine dans ses perpétuelles transformations : liquide, brumeuse, solide... à la fois purificatrice, régénératrice... et destructrice.

En voie de raréfaction, elle devient aussi source de tensions et d'enjeux géopolitiques, entre privatisation et défense d'un bien commun.

De multiples facettes, entre culture, art, biologie, et science, qui sont autant d'histoires à découvrir.

## RENDEZ-VOUS DES ADHÉRENTS JEUDI 12 SEPTEMBRE 2024

**V**ous allez recevoir les dossiers d'inscriptions tant attendus ; découvrir nos propositions d'activités pour l'année 2024/2025, année particulière puisque nous fêterons les 45 ans de l'UIA. Elle débutera par une journée portes ouvertes :

**JEUDI 12 SEPTEMBRE 2024**

**Salle Georges Duhamel - avenue Georges Duhamel - à partir de 14 heures**

Présentation de l'association ainsi que des activités proposées, avec la participation de certains professeurs et intervenants disponibles.

Vous pourrez y entendre une conférence sur le thème de l'année : « Esthétique et symbolique de l'EAU dans l'histoire de l'art »



## CIRCUIT EN ALSACE

L'Alsace est une destination pleine d'attraits. Cette région est particulièrement réputée pour ses ravissants villages fleuris aux maisons à colombages, ses châteaux médiévaux, et sa gastronomie.



Après un voyage en autocar confortable, conduit par un chauffeur d'une grande gentillesse, nous arrivons à Ostheim pour nous installer dans nos « nids » à l'hôtel « Au Nid de Cigognes ».

Chaque jour, nous découvrons l'histoire des villages nichés au milieu des vignes.

Dès le début, nous avons pu apprécier la gastronomie alsacienne en visitant une choucrouterie à Meinstratzheim.

Sur la Route des Vins d'Alsace, dans un écrin de vignobles, **Hunawih** est un village typiquement alsacien fondé au VII<sup>e</sup> siècle par Hunon. Son épouse, Hune, la sainte des lavandières, donne son nom au village. Le pèlerinage de sainte Hune, canonisée en 1520, s'est développé autour de la fontaine située au pied du village. La tradition prétend qu'elle y venait laver les vêtements des pauvres. Près de ce village il fait bon flâner dans un parc destiné à la réintroduction des cigognes et des loutres. Mais la journée n'est pas terminée car le soir nous partons pour une plongée dans le **Turckheim médiéval** où le veilleur de nuit nous invite à découvrir cette ancienne tradition du veilleur de nuit, pour une visite pas comme les autres...

Le lendemain, nous reprenons la route des vins et découvrons **Turckheim** de jour, blottie au pied d'un vignoble réputé, qui a su préserver son caractère moyen-âgeux avec ses trois portes et d'importants vestiges du mur d'enceinte. Visite ensuite de **Keintzheim** avec ses belles maisons à colombages et ses remparts. A **Lapoutroie** nous découvrons toutes les étapes de la fabrication du munster. Nous ne nous privons pas, à la fin de la visite, de goûter l'ensemble des produits.

**Eguisheim** est un petit village avec ses ruelles pittoresques et concentriques, qui donnent au village un air de labyrinthe

et nous mènent naturellement vers sa place centrale.

Nichée au centre des vignobles alsaciens, **Colmar** est une des villes incontournables à visiter en Alsace. Et que serait Colmar sans la "Petite Venise" si romantique ? A bord d'une barque à fond plat, nous découvrons tout le charme de ce lieu.

Au Château fort du **Haut-Koenigsbourg** nous avons voyagé dans le temps. Bâti au XII<sup>e</sup> siècle, il permettait de surveiller la route d'Alsace du nord au sud. Perché à près de 760 mètres d'altitude, il offre un panorama sans pareil sur l'Alsace et les Vosges. A **Ribeauvillé** nous sommes perdus dans les venelles de ce magnifique village alsacien avec sa Grand' rue bordée de belles maisons anciennes ornées de jardinières fleuries et ses ruelles au charme d'un conte de fées.

Derrière les montagnes Vosgiennes, entourée de vignobles, se cache **Kaysersberg**, ville natale du docteur **Albert Schweitzer** (prix Nobel de la Paix en 1952). Avec son église Sainte Croix, son pont fortifié, les remparts et ses tours médiévales, et ses maisons à colombages richement ornées, la ville est un peu la carte postale du village alsacien typique.

La magnifique cité médiévale fortifiée de **Riquevill** a réussi à garder son authenticité d'époque en conservant de nombreux bâtiments et vestiges depuis le 13<sup>e</sup> siècle.

L'**écomusée d'Alsace** est le lieu parfait pour les curieux et les amateurs d'histoire qui souhaitent découvrir les traditions et la culture alsaciennes. Il est conçu comme un grand village dans lequel on

se promène. Comme une machine à remonter le temps, l'Écomusée d'Alsace nous a plongés dans l'Alsace d'autrefois.

**Strasbourg**, c'est le charme de ses maisons à colombages, de ses rues médiévales, de sa cathédrale gothique. Passant du culte catholique au culte protestant, de territoire français à territoire allemand... la cathédrale aura traversé les époques avec un sacré nombre d'histoires à raconter ! Elle est ainsi la plus vieille cathédrale gothique du monde. Son horloge astronomique attire surtout par le jeu de ses automates. A 12h30, nous avons pu les voir se mettre en mouvement.

Pendant que nous roulions vers **Obernai** un très gros orage a éclaté. Heureusement le soleil nous a accueillis à l'arrivée dans la ville fortifiée entourée de ses anciens remparts. Citée pour la première fois dans un document écrit en 778, la ville d'Obernai possède une histoire très riche que l'on retrouve à travers son patrimoine architectural où les styles Régence et Louis XV s'accordent harmonieusement à un ensemble médiéval et Renaissance.

Notre voyage se termine par une escapade en Allemagne en traversant le Rhin. Un très beau soleil nous accompagne. Après un moment de détente en faisant une promenade sur le **lac Titisee**, le plus grand lac naturel de la **Forêt-Noire**, nous visitons la vieille ville de **Fribourg en Brisgau** chargée d'histoire.

*Evelyne Ronxin*



Une soirée anniversaire animée par un groupe folklorique et un musicien jouant de l'accordéon, a charmé tous les participants.



Chacun a pu apprécier la beauté de tous les villages, l'accueil et la variété des repas de notre hôtel, la gentillesse et la disponibilité de notre chauffeur Félicien, les connaissances de notre guide Emmanuel. Une bonne ambiance au sein du groupe a contribué à la réussite de ce voyage. Le temps a été notre ami pendant tout notre séjour. Eh oui ! la pluie nous a gentiment oubliés.

## FORUMS DES ASSOCIATIONS EN SEPTEMBRE

Comme chaque années, l'UIA participera à de nombreuses rencontres associatives. Selon les villes ces rencontres portent un nom différent.

Dimanche	01/09	de 10h00 à 18h00	Périgny	Gymnase Alain Mimoun	
Samedi	07/09	de 09h00 à 17h00	Alfortville	Palais des sports	
		de 10h00 à 18h00	Boissy-Saint-Léger	Stade Maurice Préault	
		de 10h00 à 18h00	Champigny-sur-Marne	Gymnase Auguste Delaune	
		de 10h00 à 18h00	Choisy-le-Roi	Stade Jean Bouin	
		de 10h00 à 17h00	Fontenay-sous-Bois	Maison du Citoyen	
		de 10h00 à 18h00	Limeil Brévannes	Parc Léon Bernard	
		de 09h30 à 12h30	Marolles-en-Brie	Gymnase de Marolles	
		et de 14h30 à 17h30			
		de	Ormesson	Centre culturel Wladimir d'Ormesson	
		de 10h00 à 18h00	Santeny	Espace des 4 saules	
	de 10h00 à 18h00	Villecresnes	Stade du Bois d'Auteuil		
Dimanche	08/09	de 09h30 à 17h00	Charenton-le-Pont	Marché du centre Pôle des solidarités	
		de 10h00 à 17h00	Créteil	Palais des sports	
		de 09h00 à 17h00	Maisons-Alfort	Palais des sports	
			Mandres les Roses	Parc Beauséjour	
		de 11h00 à 18h00	Saint-Maur-des-Fossés	Place des Marronniers	
	de 09h00 à 18h00	Sucy-en-en Brie	Parvis du gymnase Montaleau		
Vendredi	27/09		Bonneuil-sur-Marne		
Samedi	05/10	de 10h00 à 17h00	Champigny-sur-Marne	Gymnase Pascal Tabanelli	

## PERMANENCES INFORMATIONS / INSCRIPTIONS POUR BOISSY-SAINT-LÉGER

Vendredi	05/07	de 09h30 à 12h00	Boissy-saint-Léger	Bd. Léon RevillonSalle 17 face à la Mairie
Vendredi	13/09	de 09h30 à 12h00	Boissy-saint-Léger	Bd. Léon RevillonSalle 17 face à la Mairie

## INFORMATIONS MAISONNAISES

Le Salon des Ateliers Artistiques de l'UIA 2024 qui s'est tenu au Théâtre Debussy à Maisons-Alfort du 24 avril au 16 mai, a rencontré un vif succès auprès du public qui a montré par sa présence un grand intérêt pour les œuvres exposées.

Il y a eu 420 visiteurs, 180 œuvres de 58 exposants dont 3 professeurs

L'Invité d'Honneur a exposé 17 tableaux sur le thème "laissez verdure..." dernières paroles de Georges Sand en 1876.

MIRA, grâce à sa technique à l'huile, inventée à bases de cercles, traduit des vibrations musicales en couleurs lumineuses.

*"Nous remercions vivement les Exposants, Professeurs et l'Invitée d'Honneur pour leur implication dans la Réussite de cette Exposition et leur donnons rendez-vous l'année prochaine pour passer ensemble un beau moment culturel".*

*La Section de Maisons-Alfort*

## PERMANENCES INFORMATIONS / INSCRIPTIONS MAISONS-ALFORT

<b>Juillet :</b>	<b>Espace Charentonneau 107, avenue Gambetta</b>		
	Mercredi 3, jeudi 4		de 9h30 à 11h30
	Mercredi 10		de 9h30 à 11h30
<b>Septembre :</b>	<b>Espace loisirs Charentonneau - 107 avenue Gambetta</b>		
	Mercredi 4, 11, 18, et 25		de 9h30 à 11h30
	<b>Parc de la Mairie - 118 Av. Du Général de Gaulle.</b>		
Vendredi 6, 13, 20 et 27		de 9h30 à 11h30	

## SATISFOMÈTRE

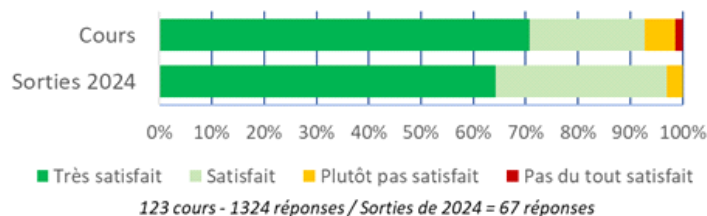
**A**méliorer notre programmation avec les adhérents par un recueil de leur niveau de satisfaction, de leurs remarques et de leurs suggestions. Telle est la finalité du Satisfomètre. Sa première année a été l'occasion de construire le dispositif.

Riches de vos réponses, le programme de la prochaine année universitaire a déjà pu bénéficier d'ajustements (complément des cours en géopolitique et cours de langues) et des pistes d'amélioration pour les années futures ont pu être dégagées et seront approfondies au sein de nos commissions et instances.

Votre très grande réactivité qui s'est confirmée tout au long de l'année nous a incité à élargir le champ d'investigation aux sorties de 2024 et pour l'année prochaine aux stages.

Au 18 juin 2024 (données provisoires), avec un taux de retour de 62%, le taux global de satisfaction est très bon, tant pour les cours que pour les sorties.

### Niveau global de satisfaction au 18/6/2024



Pour les cours, les tendances présentées dans l'Info-UIA n°136 se trouvent confortées pour l'acquisition, l'appréciation de la pédagogie et la recommandation d'un cours à des tiers.

L'organisation des sorties est satisfaisante pour 61 répondants sur 67. L'UIA va porter son attention sur une confirmation plus précoce concernant ce sujet et une meilleure présentation.

Avec nos sincères remerciements pour vos retours via le Satisfomètre ou directement auprès de nos bénévoles. A l'année prochaine.

Daniel Saurel

## COULEURS D'ALSACE

D'Alsace j'ai beaucoup apprécié les saveurs  
Mais surtout admiré la magie des couleurs.

Les paysages à nos regards ont offert  
Lors de nos excursions des nuances de vert :  
Le vert un peu bleuté, parfois, des frondaisons  
Denses, se déployant au loin vers l'horizon  
Et à d'autres moments le vert brillant des feuilles  
Frémissant sous la pluie que les ruisseaux recueillent,  
Le vert sombre, profond, des altièrs conifères  
Et à leurs pieds le vert moins foncé des fougères,  
Le vert presque jaunet des champs de céréales  
Qui laissent présager les moissons estivales,  
Le vert pâle des grains de raisin dans les vignes  
Attendant de mûrir pendus aux ceps en lignes.  
D'autres gammes de ton, variées, au fil des jours  
Ont aussi enchanté notre plaisant séjour :  
Les prairies parsemées de beaux coquelicots  
Auxquels les boutons d'or répondaient en écho,  
Le grès rose de la cathédrale à Strasbourg,  
Le ciel bleu, lumineux qui éclairait Fribourg,  
Le soleil aux rayons ardents en forêt Noire  
Et le lac TITISÉE aux doux reflets de moire,  
Les cigognes charnues au noir et blanc plumage  
Haut-perchées dans leurs nids sur les toits, les faîtages,  
Les maisons admirées au gré de nos balades  
Pour le jaune, le bleu ou l'ocre des façades,  
Le brun chaud des motifs que créent les colombages,  
Les objets colorés montrés selon l'usage,  
Les fenêtres fleuries, les enseignes joyeuses,  
Pour couronner le tout, l'ambiance chaleureuse  
Quand le vin rouge ou blanc qui emplissait nos verres  
Nous faisait trinquer à notre amitié sincère.  
De l'Alsace au printemps j'ai aimé les couleurs ;  
Pour rêver par temps gris je les garde en mon cœur.

Josette Lorilloux

## CHARDONS D'OR ET D'ARGENT DE L'UFUTA

**L**es associations membres de l'UFUTA « Universités Françaises Tous Ages » se sont retrouvées à Sète pour les Chardons d'or et d'argent. Temps de rencontres, partages, confrontations des pratiques et

orientations générales de l'UFUTA.

Accueillis par le président de l'UFUTA et de l'UTL34, M. Ravaille et Mme Jeanne Corporon adjointe à la culture de la ville de Sète.

M. Edgar Bocage, étudiant et enseignant de l'UTL34 Agde nous a fait l'historique de ce lieu de vacances, le Lazaret qui débute avec Henri IV.

Lazaret, dans sa définition initiale, désigne un établissement où l'on isole les sujets suspects de contact avec des malades contagieux et où ils subissent quelquefois une quarantaine.

Notre UIA sera représentée par : Mihaela Jaquin en remplacement d'Ariane Chartier, Michel Teissèdre restant suppléant. Ariane Chartier et Jean-Louis Lavigne ont accepté les postes de personnes qualifiées auprès du Président.

Nous avons pu assister à la pièce

de théâtre qui a concouru pour le prix des Chardons : « Hortense a dit je m'en fous », pièce en un acte représentée pour la première fois sur la scène du Palais-Royal, le 14 janvier 1916.

M. Daniel Nigoul, enseignant et étudiant de l'UTL34 nous a parlé avec beaucoup de poésie, du célèbre chanteur poète sétois, Georges Brassens

### Prochaines rencontres :

**2025** : prix des plumes avec 5 thèmes : poésie, nouvelles, étude thématique, pamphlet, BD.

**2026** : les Assises et le prix de la Recherche

**2027** : à nouveau les plumes

**2028** : les prochains chardons d'or et d'argent.

Les ateliers intéressés peuvent nous contacter, nous en serons ravis.

Jean-Louis Lavigne

### Info-UIA 94

Publication de l'Université Inter-Âges de Créteil et du Val-de-Marne

6, place de l'Abbaye 94000 Créteil  
Tél. 01 45 13 24 45

Mél. : [contact@uia94.fr](mailto:contact@uia94.fr)

Site internet : <https://uia94.fr>

Directeur de la publication : M. Teissèdre

Comité de rédaction : R. Estournet,  
J.L. Lavigne, J. Lorilloux, E. Ronxin,  
D. Saurel, M. Teissèdre

Mise en page : J-L. Lavigne

Impression : Université Inter-Âges  
6, place de l'Abbaye BP 41  
94002 Créteil Cedex