

JAZZ ET MUSIQUES AFRO-AMÉRICAINES : RUPTURES ET INTÉGRATIONS

MUSIQUE

2022
2023



BOER Laurent



Agrégé d'éducation musicale et de chant choral, chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques et titulaire d'une maîtrise de musicologie. Chef d'orchestre et agrégé par le ministère de la Culture en tant que chef de chœur. Dirige de nombreuses productions musicales

Des chants de résilience (spirituals, blues) aux divertissements urbains, un panorama du jazz et des musiques afro-américaines de Louis Armstrong à Gregory Porter. Une mise en perspective avec l'histoire et les tensions sociales conséquences du passé esclavagiste des États-Unis et leurs perceptions de notre côté de l'Atlantique.

Chaque séance proposera l'apprentissage d'un chant en lien avec ce répertoire



Les mardis de 10h à 12h

Janvier	3 - 17 - 31
Février	14

4 séances de 2 heures soit 8 heures

30/06/2022

Créteil

Conservatoire à Rayonnement Régional 

Marcel Dadi

2/4, rue Maurice Déménitroux

Bus TVM - 317 Arrêt : Créteil Université

Métro ligne 8 Arrêt : Créteil Université

Tarifs : 37 € - 44 €

10 participants minimum - 24 personnes maximum

*Ouverture du cours sous condition de regrouper
un minimum de participants.*

