

AU CŒUR DE L'HISTOIRE DU CINÉMA

CINÉMA



Yves STRAUSS

*Enseignant
de cinéma au lycée.*

Le cinéma est un art jeune, mais son histoire est riche et variée. Cette histoire est ponctuée de mouvements esthétiques (l'Expressionnisme allemand, le Néoréalisme italien, la Nouvelle Vague française,...), d'évolutions techniques (le son, la couleur, le numérique,...), d'évolutions économiques (la création d'une industrie, le développement, la constitution de grands groupes audiovisuels, l'apparition de nouvelles formes de diffusion ...). Autant d'aspects qui pourront être abordés dans le cours.

Ce cours traitera de l'histoire du cinéma. Il s'arrêtera sur quelques moments clés ; il explorera des genres cinématographiques (la comédie musicale, le cinéma du réel, etc.), Il s'intéressera à des thèmes (la censure au cinéma, cinéma et propagande, etc.), à des courants esthétiques (le réalisme poétique, le Néoréalisme italien, etc.), à des auteurs majeurs (Jean-Luc Godard, Alfred Hitchcock, John Ford, etc.), à des films clés de l'histoire du cinéma (L'Aurore de Murnau, La Règle du Jeu de J. Renoir, Cléo de 5 à 7 d'Agnès Varda, etc.). Ce programme est indicatif et pourra évoluer. Il s'agira tout autant de dire, de raconter que de montrer. Le cours sera ponctué d'extraits qui seront analysés avec les participants.

Ce cours «Au Coeur de l'histoire du film» et le cours «Au coeur du film» sont complémentaires et autonomes : on peut suivre l'un des deux ou les deux à la fois.

Les vendredis de 10h à 12h

Octobre	11
Novembre	8 - 22
Décembre	6 - 20
Janvier	10 - 24
Février	7
Mars	7 - 21
Avril	4
Mai	9

12 séances de 2 heures soit 24 heures annuelles

29/05/2024

Créteil

Maison des Associations, Salle 5 

1, rue François Mauriac -

Bus 117 - 181 - 281 - 308 - 317 Arrêt :

Préfecture. Parkings gratuits

Tarifs : 120 € - 130 €

10 participants minimum - 20 personnes maximum

Ouverture du cours sous condition de regrouper

un minimum de participants.

