

LA BIBLE DANS LA PEINTURE, LE NOUVEAU TESTAMENT

(partie 2)

HISTOIRE DE L'ART



**François
LEGENDRÉ**

*Professeur d'histoire de l'art
et de sémiologie*



Les mercredis de 10h30 à 12h

Janvier	15 - 22 - 29
Février	5 - 12
Mars	5 - 12 - 19

Approche des thématiques de l'iconographie chrétienne

Nous parcourons, dans ce module, les thèmes de l'iconographie chrétienne, en nous focalisant sur les œuvres les plus caractéristiques des époques successives.

Comment ont été perçues les figures de Marie, de Jésus, de Joseph, de Marie-Madeleine, des apôtres et des autres acteurs des évangiles, avec leurs variations dans le temps long de l'histoire de l'art?

Comment appréhender, en particulier, la double nature – humaine et divine – du Christ, à travers ses diverses expressions iconographiques?

Notre investigation s'attachera surtout au commentaire des images, non sans quelques résonances ou dissonances avec le texte. Et non sans quelques considérations sur la dimension poétique de ces thèmes chrétiens, et sur la beauté émotionnelle tout autant que spirituelle des images qui les portent.

8 séances de 1 heure 30 soit 12 heures

29/05/2024

Visio-conférence

- Depuis chez vous
- 10 places disponibles pour visio depuis la salle informatique du Siège de l'UIA, 6 place de l'abbaye Créteil (sur réservation)

Tarifs : 60 € - 65 €

10 participants minimum - 30 personnes maximum *Ouverture
du cours sous condition de regrouper
un minimum de participants.*

