

L'HÉRITAGE IMPRESSIONNISTE : DES NÉO-IMPRESSIIONNISTES À L'ART ABSTRAIT

HISTOIRE DE L'ART



Eloïse LE BOZEC

*Médiatrice culturelle,
historienne de l'art*



Du néo-impressionnisme à l'abstraction américaine, étude de l'influence esthétique, théorique et picturale de la création impressionniste sur la modernité de la seconde moitié du XIXe siècle aux années 1950. L'objet de ce cours est la compréhension de la naissance et de la modernité en art.

Les vendredis de 10h à 12h

Novembre	8 - 15
Décembre	6 - 20
Janvier	10 - 17
Février	7
Mars	7 - 21
Avril	4

10 séances de 2h soit 20 heures

21/08/2024

Créteil

Maison des Associations, Salle 6

1, rue François Mauriac -

Bus 117 - 181 - 281 - 308 - 317 Arrêt :

Préfecture Parkings gratuits

Tarifs : 95 € - 105 €

10 participants minimum - 50 personnes maximum

Ouverture du cours sous condition de regrouper

un minimum de participants.

