

L'OPÉRA FRANÇAIS À LA FIN DU XIXE SIÈCLE

MUSIQUE



**Danielle
RIBOUILLAUT**

*Docteure en musicologie.
Conférencière*



Les mardis de 14h30 à 16h30

Octobre	8 - 15
Novembre	5 - 12 - 19 - 26

De Gounod à Saint Saëns et Offenbach, de Bizet à Massenet...

Face à l'opéra italien ou wagnérien tout-puissants, la France qui hormis Berlioz s'est longtemps cherchée au 19^{ème} siècle dans le répertoire lyrique, trouve enfin sa saveur propre avec des chefs-d'œuvre à redécouvrir comme Faust ou Roméo et Juliette de Gounod, Samson et Dalila de Saint-Saëns, Carmen de Bizet, les nouveaux opéra-comiques d'Offenbach tel Orphée aux enfers mais aussi Manon de Jules Massenet et tant d'autres encore ...qui font passionnément rayonner Paris et la culture française à la fin du XIXe siècle.

Contexte politique et esthétique, vies et œuvres des musiciens, documents d'époque projetés accompagneront ce cours, illustré de commentaires d'ordre musical éclairant les œuvres à redécouvrir au fil de l'écoute.

6 séances de 2h soit 12 heures annuelles

31/05/2024

VILLECRESNES

Centre culturel Le Fief

49 rue du Lieutenant Dagorno

Bus ligne 23 et i (arrêt mairie)

Tarifs : 60 € - 65 €

12 participants minimum - 25 personnes maximum

*Ouverture du cours sous condition de regrouper
un minimum de participants.*

