

# OPÉRA OU TRAGÉDIE, MUSIQUE OU THÉÂTRE ?

## MUSIQUES CHEMINS DE TRAVERSE

### MUSIQUE



**BOER Laurent**

*Agrégé d'éducation musicale et de chant choral, chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques et titulaire d'une maîtrise de musicologie. Chef d'orchestre et agrégé par le ministère de la Culture en tant que chef de chœur. Dirige de nombreuses productions musicales*



De l'opéra italien au drame wagnérien, du XVIIème siècle à maintenant des oppositions théâtrales et politiques, l'opéra comme affirmation de pouvoir... et leurs prolongements parodiques dans les expressions populaires.

#### Chemins de traverse :

*Les évolutions musicales dans l'histoire : croiser styles et écritures avec une mise en perspective avec les arts et les sociétés ; au-delà des catégories et des genres, musiques savantes et musiques traditionnelles, transmissions écrites ou orales, les expressions musicales sont loin d'être étanches. A travers des écoutes comparées (initiation à l'analyse auditive), des présentations multi-média et une pratique musicale sur quelques exemples chantés. L'objectif est que l'auditeur prenne plaisir à une écoute active et critique.*

### Les mardis de 10h à 12h

Mars

4 - 11 - 18 - 25

4 séances de 2 heures soit 8 heures annuelles

29/05/2024

#### Créteil

**Conservatoire à Rayonnement Régional**



**Marcel Dadi**

2/4, rue Maurice Déménitroux

Bus TVM - 317 Arrêt : Créteil Université

Métro ligne 8 Arrêt : Créteil Université

**Tarifs : 40 € - 45 €**

10 participants minimum - 20 personnes maximum

*Ouverture du cours sous condition de regrouper*

*un minimum de participants.*

