

LE PAYSAGE, LA NATURE EN QUESTION(S) DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE À NOS JOURS



**François
LEGENDRE**

*Professeur d'histoire de l'art
et de sémiologie*



Pourquoi représenter le monde? Celui que l'on voit et celui qui nous échappe? Comment en percevoir l'étendue et mieux le diviser? En apprécier la beauté et en toucher l'inconnu? Ce cours est un voyage dans l'histoire du paysage. Il fait suite au cours de l'année dernière qui portait sur le paysage de l'Antiquité au dix-huitième siècle.

Après un regard sur les paysages d'Asie, en particulier la Chine et le Japon, nous parlerons cette année, des ruptures et des révolutions du paysage aux dix-neuvième et vingtième siècles, jusqu'aux interventions dans le paysage réel avec le Land Art. Et là encore, avec quelques bifurcations pour découvrir des mondes insoupçonnés.

HISTOIRE DE L'ART

Les mercredis de 10h30 à 12h

Mars	26
Avril	2 - 9 - 30

4 séances de 1 heures 30 soit 6 heures

29/05/2024

Visio-conférence

- Depuis chez vous
- 10 places disponibles pour visio depuis la salle informatique du Siège de l'UIA, 6 place de l'abbaye Créteil (sur réservation)

Tarifs : 30 € - 33 €

12 participants minimum - 30 personnes maximum

*Ouverture du cours sous condition de regrouper
un minimum de participants.*

