

PORTRAITS DE COMPOSITRICES ET DE COMPOSITEURS ROMANTIQUES

MUSIQUE



Anne IBOS-AUGÉ

*Docteure en musicologie,
chercheuse, agrégée de
musique, critique musicale,
autrice d'ouvrages et articles
sur divers aspects des musiques
du Moyen-âge et du XX^e siècle*



Plonger au cœur du Romantisme à travers six portraits d'hommes et de femmes, tel est l'objectif de ce cours. On y observera cette période multiple, profondément enracinée dans l'histoire individuelle de chaque pays, marquée par les arts et la littérature. Ces compositeurs et ces compositrices nous permettront de nous familiariser avec les genres qu'ils pratiquent (miniature instrumentale, lied, musique de chambre, symphonies et musique « à programme ») mais aussi d'entrer dans l'univers de leurs poètes d'élection (Heine, Goethe, Gautier, Hugo) et de s'imprégner de la peinture qu'ils aimaient à contempler.

D'Hector Berlioz à Marie Jaëll, l'ensemble des séances propose un parcours qui s'appuiera sur les différents genres musicaux qui ont marqué le XIX^e européen.

Les compositrices et compositeurs qui seront étudiés :

Hector Berlioz (1803-1869)
Louise Farrenc (1804-1875)
Johannes Brahms (1833-1897)
Clara Schumann (1819-1896)
Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893)
Marie Jaëll (1846-1925)

Les vendredis de 14h30 à 16h30

Janvier	10 - 17 - 24- 31
Février	7 - 14

6 séances de 2 h soit 12 heures annuelles

29/05/2024

Maisons-Alfort

Maison du Combattant

27, rue Jouët
Bus 104 arrêt Maisons-Alfort les Juilliotes
Bus 217 et 372 arrêt Jouët métro
Ligne 8 arrêt Maisons-Alfort - Les Juilliottes.

Tarifs : 60 € - 65 €

10 participants minimum - 20 personnes maximum

*Ouverture du cours sous condition de regrouper
un minimum de participants.*

