



QUAND LA PEINTURE PARLE DU CLIMAT : PLUIE, ORAGE ET NUAGE DE LA RENAISSANCE À NOS JOURS

LET52

2024
-
2025

HISTOIRE DE L'ART



Juliette MILBACH

*Docteure en histoire de l'art,
chargée de cours à l'université*

Comment la peinture témoigne-t-elle des changements météorologiques ? Quand et comment les peintres ont-ils appris à rendre les variations les plus infimes des « entre-saisons » ? L'invention de la perspective, l'usage de la peinture à l'huile ont-ils modifié les possibilités ? Ces éléments ne se limitent pas au seul genre du paysage. Des évocations du temps qu'il fait se retrouvent dans l'ensemble des genres picturaux. Ils ont leurs maîtres et peuvent évoquer le lointain ou le proche, le fantasme ou l'émotion.

Ce cours abordera les plus belles représentations de la pluie, des orages et des nuages à travers les peintures depuis la Renaissance. Nous ferons état de leur fabrication mais aussi des possibles sens allégoriques que l'on y décèle.

Les lundis de 10h15 à 12h15

| | |
|----------|-------------|
| Octobre | 7 - 14 |
| Novembre | 4 - 18 - 25 |
| Décembre | 2 |

6 séances de 2 heures soit 12 heures annuelles

10/06/2024

Charenton-le-Pont

Centre A. Portier, Salle du rez-de-jardin,
2 rue de l'Archevêché
Métro 8, arrêt Charenton - Ecoles

Tarifs : 60 € - 65 €

10 participants minimum - 25 personnes maximum

*Ouverture du cours sous condition de regrouper
un minimum de participants.*

