



REPRÉSENTATION DE L'ANIMAL DANS L'ART

Juliette MILBACH

*Docteure en histoire de l'art, associée
à l'École des Hautes Études en
Sciences Sociales au centre d'étude
des mondes russe, caucasien et centre
européen*



Quels sont les animaux les plus représentés dans l'art ? Quels sont les artistes qui se sont fait spécialistes de ce genre ?

Le cours propose d'aborder les plus connus comme les plus obscurs de ces deux catégories. Il s'agit d'une tentative d'histoire culturelle de la représentation animale, mais en se limitant à ses expressions artistiques. Le cours propose des découvertes tant d'artistes que d'œuvres. Le cours est chronologique, il prend sa source dans les dauphins grecs, s'arrête longtemps sur le bestiaire médiéval pour se conclure sur les Guenons de Picasso.



HISTOIRE DE L'ART

Les lundis de 14h à 16h

Janvier	6 - 13 - 20
Mars	31
Avril	7 - 28

6 séances de 2 heures soit 12 heures annuelles

05/06/2024

Limeil-Brevannes

Salle municipale « l'Atelier »



34, rue Henri Barbusse

Bus 427 et 428 arrêt Le Naourès C.H. E. Roux

Parking Place Jean Jaurès

Tarifs : 60 € - 65 €

12 participants minimum - 19 personnes maximum

Ouverture du cours sous condition de regrouper

un minimum de participants.