

SORCIÈRES ET MAGICIENNES

HISTOIRE



Céline NOULIN

Explore le domaine des arts et traditions magiques depuis plus de 20 ans (expositions, conférences, animations...)

• Une mythologie féminine de la magie • Antiquité, Haut Moyen-Âge

Les magiciennes et sorcières sont présentes dès l'origine au cœur de la cité antique. Dans l'Odyssée d'Homère, de nombreuses femmes possèdent des pouvoirs supra-humains : Circé, Médée... Mais les auteurs classiques installent les premiers stéréotypes de la sorcière maléfique. Avec l'instauration du christianisme, toutes formes de magie, de sorcellerie et de divination sont condamnées et interdites. Cependant, la magie existe partout et les sorcières font encore l'objet d'une relative indulgence.

• La diabolisation progressive de la femme • Moyen-Âge, Renaissance

Au XIe siècle, l'Europe occidentale commence à stigmatiser les minorités religieuses et sexuelles. L'Inquisition se met lentement en place. Publié en 1487, le Marteau des sorcières détaille pour la première fois les maléficis répandus par les sorcières. À la Renaissance, l'image et le statut juridique de la femme se dégradent. Attisées par les guerres de religion, les "chasses aux sorcières" se multiplient à travers l'Europe. Il faudra attendre le XVIIe siècle pour que les passions s'apaisent.

• Règne de l'intime et femmes marginalisées • Siècle des Lumières et XIXe siècle

Dans un univers essentiellement masculin, les femmes sont cantonnées à la sphère domestique et jouent le rôle de faire-valoir. Les salons tenus par les femmes sont des lieux de diffusion des sciences nouvelles et des arts occultes. Au tournant de la Révolution, les sorcières d'antan se sont reconverties en cartomanciennes et diseuses de bonne aventure. Dans la seconde moitié du XIXe siècle, quelques magiciennes, seules en scène, font leur apparition, et réussissent à faire carrière.

• Conscience féministe et retour à la nature • XXe siècle... aujourd'hui

L'évolution des mœurs, dans les années 1920-1930, contribue à l'émancipation des femmes et des créatrices. Les premiers mouvements féministes, aux États-Unis, libèrent la parole et renouent avec l'esprit d'indépendance des sorcières d'antan. Les magiciennes s'imposent, mais présentent encore un répertoire emprunté aux hommes. Au début du XXIe siècle, les femmes sont encouragées à proposer leur vision personnelle de l'art magique, en connexion avec leur nature profonde.

Les mercredis de 14h30 à 16h30

Novembre 6 - 13 - 20 - 27

4 séances de 2h soit 8 heures annuelles

29/05/2024

Visio

Tarifs : 40 € - 45 €

10 participants minimum - 30 participants maximum

Ouverture du cours sous condition de regrouper

un minimum de participants.

