

TIMBRE, ESPACE, MOUVEMENT : DE BACH À FRANK ZAPPA

MUSIQUES CHEMINS DE TRAVERSE

MUSIQUE



BOER Laurent

Agrégé d'éducation musicale et de chant choral, chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques et titulaire d'une maîtrise de musicologie. Chef d'orchestre et agrégé par le ministère de la Culture en tant que chef de chœur. Dirige de nombreuses productions musicales



Les paramètres musicaux (couleurs, hauteurs, durées) à travers quelques œuvres, des débuts de la notion orchestre, aux sonorités les plus inouïes de notre époque, tout en passant par les grandes expériences classiques et romantiques.

Au programme : Monteverdi, Rameau, Beethoven, Mahler, Debussy, Ravel, Duke Ellington, Varèse, Messiaen, Boulez, électro, Zappa...

Chemins de traverse :

Les évolutions musicales dans l'histoire : croiser styles et écritures avec une mise en perspective avec les arts et les sociétés ; au-delà des catégories et des genres, musiques savantes et musiques traditionnelles, transmissions écrites ou orales, les expressions musicales sont loin d'être étanches. A travers des écoutes comparées (initiation à l'analyse auditive), des présentations multi-média et une pratique musicale sur quelques exemples chantés. L'objectif est que l'auditeur prenne plaisir à une écoute active et critique.



Les mardis de 10h à 12h

Janvier

7 - 14 - 21 - 28

4 séances de 2 heures soit 8 heures annuelles

29/05/2024

Créteil

Conservatoire à Rayonnement Régional



Marcel Dadi

2/4, rue Maurice Déménitroux

Bus TVM - 317 Arrêt : Créteil Université

Métro ligne 8 Arrêt : Créteil Université

Tarifs : 40 € - 45 €

10 participants minimum - 20 personnes maximum

Ouverture du cours sous condition de regrouper

un minimum de participants.